

1. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi anlamca diğerlerinden farklıdır?

- A) El kazanı ile aş kaynamaz.
- B) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- C) Yalnız taştan duvar olmaz.
- D) Birlikten kuvvet doğar.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olasılık" (ihtimal) söz konusudur?

- A) Ancak yarın uğrayabilirim halamlara.
- B) Derdime yalnız sen çare olabilirsin.
- C) Çekinmeyin, ayaklarınızı uzatabilirsiniz.
- D) Uygun bir teklif getirirseniz düşünebilirim.

3. (I) İçeri girince tahminlerimin doğru çıktığını gördüm. (II) İlk dikkatimi çeken odaların hiç de aydınlık olmamasıydı. (III) Ama bir manzarası var ki görmelisin. (IV) Doğrusu evin tek güzelliği de bu.

Numaralı cümlelerin hangisinde "takdir etme, beğenme" söz konusudur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. I. Her eser yazarından izler taşır.
II. Yaşamadan yazılmaz.
III. Yazar, eserinde, olanı değil olması gerekeni göstermelidir.
IV. Bir eseri doğru anlayabilmenin ilk koşulu yazarını iyi tanımadır.
V. Yazar, okuyucuya kendi doğrularını dayatmamalıdır.

Numaralı cümlelerden hangi ikisi anlamca aynı doğrultudadır?

- A) I ve II
- B) III ve IV
- C) I ve IV
- D) II ve V

5. "Bilinince daha fazla hatırı sayılacak diye iyi adam olan, insanların kulağına gitmesi şartıyla iyilik eden kişiden fayda gelmez."

Cümlede bahsedilen kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çıkarıcı
- B) Kötümser
- C) Gösteriş düşkünü
- D) Menfaatçi

6. Aşağıdakilerden hangisi "doğrudan anlatım" örneği değildir?

- A) Benim bu işte suçum yok, diye ortalığı inletiyordu.
- B) Gayrı tutunacak dalım kalmadı, deyip düştü yollara.
- C) Annemi isterim diye tutturdu çocuk.
- D) Artık hiçbir probleminin kalmadığını söylemiş doktora.

7. "Onu ziyaret etmek her zaman mümkün olmuyor."

Yukarıdaki cümlenin anlamca özdeşi hangisidir?

- A) Onu ziyaret etmek için bazen fırsat bulamıyorum.
- B) Onu ziyaret etmek için her zaman fırsat bulabiliyorum.
- C) Onu ziyaret etmek için hiç fırsat bulamıyorum.
- D) Onu ziyarete nadiren fırsat bulabiliyorum.

8. "En belirgin özelliği her zaman bardağın boş tarafını görmesiydi."

Yukarıda sözü edilen kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Karamsar
- B) İyi niyetli
- C) Umutlu
- D) Gerçekçi

9. Aşağıdakilerin hangisinde “neden – sonuç” ilişkisi yoktur?

- A) Parasızlıktan okuyamadı bu çocuk.
- B) Senin için elimden geleni yapmaya hazırım.
- C) Kozlarımızı iyi kullanamadığımız için toplantı aleyhimize sonuçlandı.
- D) Kirli işlere girmesi yüzünden ailesi bile onu terk etti.

10. “Efendiliğine diyecek yok ama ...” cümlesi aşağıdakilerden hangisi ile sürdürülemez?

- A) Hiç konuşmuyor.
- B) Aşırı iyi niyetli.
- C) Dürüst bir insan.
- D) Kimseyi muhatap almıyor.

11. (I) Roman 1898’de yazıldı, 1900 yılında yayımlandı. (II) Yayımlanış sırasına göre Halit Ziya’nın on romanından dokuzuncusudur. (III) Ziya, bu romanı yayımladığında otuz yaşlarında zengin bir adamdı. (IV) Bu yüzden onun konak hayatını bilmesi doğal karşılanmalıdır.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde konuşan kişi söze kendi yorumunu katmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

12. (I) Ne yapacağız biz bu insanlarla. (II) Yalnız kitaba girmiş tanıklıklara önem veriyorlar. (III) Budalalıklarımızı harflere dökünce saygınlartırılmış oluyoruz. (IV) Okudum demek birinden duydum demekten daha ağır basıyor.

Numaralı cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

13. Aşağıdakilerin hangisinde diğerlerinden farklı bir duyu organı ile algılanan izlenimlere yer verilmiştir?

- A) Çiçeklerin arasından bir karartı geçiyor.
- B) Karartı gittikçe küçülüyor, kayboluyor.
- C) Etraf iyice serinliyor.
- D) Anam bahçedeki ocağı yakıyor.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “pişmanlık” söz konusudur?

- A) Seni hiç görmeseydim keşke.
- B) Keşke tüm dünyayı gezebilsem.
- C) Keşke dondurma hiç bitmese.
- D) Uzaklara hiç gitmesen keşke.

15. Aşağıdakilerden hangisi içerikle ilgili bir yargıdır?

- A) Yazar bu romanda göçmenlerin sorunlarını dile getirmiş.
- B) Kullandığı dil genelde sade ve anlaşılır.
- C) Ama betimlemelerde dil yer yer ağırlaşıyor.
- D) Bu durum okuyucuyu olaydan uzaklaştırıyor kimi zaman.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde konuşan kişi söze kendi yorumunu katmamıştır?

- A) Şiirde öncelik biçime değil içeriğe verilmelidir.
- B) Son şiirlerini bir kitapta toplayıp yayımlayacakmış.
- C) Şiir başka dile çevrildiğinde çok şey kaybediyor.
- D) Şiiri düz yazıya çevirip açıklama saçmalığına ne demeli.

17. (I) Romanlarında kullandığı dil oldukça sadeydi. (II) Pek işlenmemiş konuları bulur ve gündeme taşırdı. (III) Olayın akışını kesip fikirlerini sıralaması okuyucuyu romandan uzaklaştırırdı. (IV) Ama yine de özgünlüğü ile sonraki nesillere örnek olmuştur.

Numaralı cümlelerin hangisinde “olumsuz eleştir” yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşula (şarta) bağlılık söz konusu değildir?

- A) Elbette sokağa da çıkacaksın ama derslerini bitirdikten sonra.
- B) Araştırma ve geliştirmeye önem verildikçe beyin göçü tersine dönecektir.
- C) Silahlanma çılgınca devam ederse savaşlar durmaz.
- D) Özel yetenek sınavını geçebilmek için aylarca kursa gitti.