

1. Veysel der çıkayım bir yüce dağa
2. Ağaçlar bezenmiş yeşil yaprağa
3. Zaman olur benim düşer toprağa
4. Karışır toprağa toz olur gider

(1, 2, 3. soruları bu şiire göre cevaplayınız.)

1. Dörtlüğün ana teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yoksulluk
B) Ayrılık
C) Ölüm
D) Yalnızlık

2. Şiirin uyak ve redifi hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) “-dağ” zengin uyak, “-a” redif
B) “-ğ” yarım uyak, “-a” redif
C) “-a” yarım uyak, “-ğa” redif
D) “-ağ” tam uyak, “-a” redif

3. Şiirin hangi iki dizesinde ulama yapılabilir?

- A) 1 – 2
B) 3 – 4
C) 1 – 3
D) 2 – 4

4. Amcam, evinde maymun besliyor.
Ateşi biraz daha odunla besle.
Çocuklarını kendi eliyle besliyor.
Ona karşı büyük bir kin besliyordu.
Çiftlikte et tavuğu besliyoruz.

“Beslemek” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 2
B) 3
C) 4
D) 5

5. Yarışmadan sonra ayağının tozu ile programa katıldı.

Altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Henüz dinlenmeden
B) Hemen
C) Güçlükle
D) Gelir gelmez

6. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin hecelenişi doğrudur?

- A) El – oğ – lu
B) Ye – şi – lır – mak
C) İç – iş – le – ri
D) Kül – yu – t – maz

7. “-ki” ekini aşağıdakilerden hangisine getirerek sözcük, büyük ünlü uyumuna aykırılışır?

- A) Yarın
B) Evde
C) Benim
D) Söğütte

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Eline geçen fırsatları değerlendirip çok para biriktirmek” anlamında kullanılan bir deyim vardır?

- A) Mirasından oğluna zırnık bile koklatmadı.
B) Oyuna gelmemek için çok çabaladım.
C) Bodrum’daki evi kendisine mal edemeyecek.
D) Onlar savaş yıllarında küplerini doldurdular.

9. “Patlamak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Ansızın çok büyük bir fırtına patladı.
B) Bomba büyük bir gürültüyle patladı.
C) Bu kadar üstüne giderseniz o da patlar tabi.
D) Bu sıkıcı evde üç saat kaldım ama patladım.

10. Programın son kısmı kaçta başlıyor?

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisine örnek yoktur?

- A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünlü daralması
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünlü düşmesi

11. Sonraki satırlarda çeşitli günlük olaylara
1 2 3 4
değinmiş.

Numaralı sözcüklerden hangisi terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

12. "Pilavdan dönenin kaşığı kırılınsın." diyen biri ne kastetmektedir?

- A) Artık pes ettiğini
B) Mücadeleyi sürdüreceğini
C) Çok acıktığını
D) Karar vermekte zorlandığını

13. Gerçek, çizmelerini giyerken; yalan, tüm dünyayı dolaşır.

Bu cümlede vurgulanan düşünce nedir?

- A) Yalan uzun ömürlü değildir.
B) Yalancılık en kötü huylardandır.
C) İnsanların çoğu yalancıdır.
D) Yalan haberler çok çabuk yayılır.

14. E - H - A - S - Y - T - A
1 2 3 4 5 6 7

Bu harfleri hangi şekilde sıralarsak "yolculuk" sözcüğünün anlamdaşını elde ederiz?

- A) 4 - 3 - 5 - 7 - 6 - 1 - 2
B) 5 - 7 - 3 - 1 - 2 - 4 - 6
C) 4 - 1 - 5 - 3 - 2 - 7 - 6
D) 2 - 3 - 4 - 6 - 7 - 5 - 1

15. Zaman yüreğimizi güçlendiriyor bedenle-
rimizi yıpratıyor.

Cümledeki boşluğa aşağıdaki sözcüklerden hangisinin getirilmesi daha uygun olur?

- A) ama B) veya
C) ile D) hem

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin amacı belirtilmiştir?

- A) Çok konuştuğu için azar işitmiş.
B) Öğretmen olmadığı için ders boş geçti.
C) Su içmek için çeşmeye gittim.
D) Hava soğuduğu için toparlandık.

17. İlk yazdığın yazıyla şöhreti yakalamayı beklersen sonsuza kadar beklersin. Defalarca aynı yazıyı yazacaksın belki de. Bir kelime için defalarca yırtıp atacaksın yazdıklarını. Olmamış diyecekler. Tekrar yaz diyecekler. Çok basit diyecekler. Sen bu işi bırak diyecekler. Bütün bunları aşacak güçte ve kararlılıkta olmalısın.

Bu paragrafın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarlara iyi gözle bakılmaması
B) İyi bir yazar olmanın zorlukları
C) Eleştirmenlerin acımasızlığı
D) Şöhretin zararları

18. dil - belâ - getirir - dizginsiz
1 2 3 4

Anlamli ve kurallı bir cümle oluşturmak için bu sözcükleri nasıl sıralamalıyız?

- A) 2 - 3 - 4 - 1
B) 1 - 4 - 3 - 2
C) 4 - 2 - 1 - 3
D) 4 - 1 - 2 - 3

19. (1)Bilen bilir anadolu'muzu eserlerinde nasıl dantel gibi işlediğini... (2)Süleymaniye'nin gülüm-sediğini... (3)Maraş'da bir kümbet'in boyununu eğdiğini... (4)Her ruh bizleri yoklar görünmüyen elleriyle...

Numaralı cümlelerin hangisinde birden fazla yazım yanlış vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

20. Dışarıda biri() tramvayın pencerelerine doğru haykırdı()
() Almanlar()

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (:) (—) (!)
B) (,) (:) (—) (.)
C) (;) (:) (!) (.)
D) (,) (.) (,) (.)